



Quando a criança entra em contato com a arte a criança pode expressar seus sentimentos, medos e frustrações. A criança na educação infantil precisa ser estimulada e ter o contato com o mundo das obras de arte conhecendo e adquirindo uma sensibilidade e capacidade de lidar com formas, cores, imagens, gestos, fala, sons e outras expressões. Na releitura é possível conhecer obras de arte em profundidade e, ao mesmo tempo, usar ao máximo a criatividade ao tentar recriá-las. Valorizar as produções infantis é valorizar o ser humano que aprende a interpretar e observar tudo ao seu redor.

E esse contato com a obra se dá pela mediação de um educador. É importante que o educador apresente obras de arte de diferentes artistas e a técnica utilizada, a época em que viveu, detalhes de sua biografia, artistas que admirou, outros artistas de seu tempo. A arte transforma e possibilita novos caminhos na vida da criança. O principal objetivo é aproximar a arte do universo infantil.

O trabalho com releitura de obras na Educação Infantil faz com que a criança desenvolva habilidades de interpretação, imaginação e possa utilizar a sua criatividade nas suas produções artísticas. Sabe-se que através do trabalho com as releituras de obras de arte, a criança amplia a sua visão e conhecimento do mundo. É importante ressaltar, que não é só mostrar a obra e pedir que a criança faça algo por fazer, mas sim apresentar essa obra e explorar tudo que está presente na mesma como: linhas, formas geométricas, texturas, figura fundo, cores e os demais elementos artísticos que fazem parte da obra que está sendo analisada. A partir da contextualização da obra é que se fará a releitura; a exploração dos elementos artísticos que o autor utilizou e a possibilidade de uso de diferentes materiais nas novas produções artísticas. Dessa maneira a criança poderá produzir a sua releitura utilizando sua criatividade, colocando os seus sentimentos e suas emoções, nas suas produções artísticas.

A arte pode contribuir imensamente para o desenvolvimento da criança, pois promove a interação e oferece um repertório suficiente para que a mesma possa ampliar seus conhecimentos e suas ações. Pode-se dizer que a arte deve merecer um espaço essencial, que incentive a exploração e a pesquisa.

Dessa forma concordamos com BARBOSA (1991.P.4) que diz "*Arte não é apenas básica, mais fundamental na educação de um país que se desenvolve. Arte não é enfeite, arte é cognição.*"
(Texto adaptado)